

PRESSEMEDDELELSE

29. marts 2010

Japanisk stjernearkitektur i Dansk Arkitektur Center

De japanske stjernearkitekter Kazuyo Sejima og Ryue Nishizawa og deres fælles tegnestue SANAA er i dag tildelt den mest eftertragtede og prestigefulde internationale arkitekturpris, Pritzker Prize 2010. Dansk Arkitektur Center åbner stor udstilling med SANAA denne sommer.

SANAA har de seneste år udviklet sig til en markant aktør på den internationale arkitekturscene og er på vej til at blive en af de helt store verdensstjerner med flere markante bygningsværker over hele verden. Udstillingen i Dansk Arkitektur Center (DAC) giver indblik i SANAA's særlige tilgang, univers og arkitektur, hvor form, lys og materialitet samt relation mellem bygning og omgivelser, mennesker og rum, udvikles og undersøges.

Siden etableringen i 1995 har SANAA udviklet unikke bygninger i forskellig skala baseret på et formsprog, som genopliver væsentlige dele af den modernistiske tradition, spejlet og videreudviklet i en japansk kontekst. Resultat skaber ekstraordinære og usete rumoplevelser, som tegner til at blive nye kulturelle orienteringspunkter i det 21. århundrede.

Rolex Learning Center

Allerede nu er der stor opmærksomhed omkring SANAA's seneste bygning i Europa, Rolex Learning Center i Lausanne, Schweiz, som er en tilbygning til det tekniske fakultet École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Bygningen åbnede i februar og indvies officielt til maj. Udstillingen vil dels præsentere Rolex Learning Center for et dansk samt internationalt publikum, dels give et indblik i andre af SANAA's tidligere og kommende projekter og i den særlige poesi, der kendetegner SANAA's arkitektur.

"SANAA er ubestridt en af de mest funklende stjerner på den internationale arkitektscene, og vi er derfor ret stolte over at kunne præsentere dem for et dansk publikum i DAC. Jeg er overbevist om, at Rolex Learning Center vil sætte nye standarder for arkitekturen i det kommende årti. Som en offentlig læringsbygning præsenterer den et helt nyt og flydende rumbegreb, der sætter nye rammer for liv, læring og fællesskab. Bygningen vil blive et internationalt ikon", siger Kent Martinussen, adm. direktør i Dansk Arkitektur Center.

Sejima som hovedkurator på Arkitekturbiennalen

Samtidig med det stigende internationale fokus på SANAA's byggerier er Kazuyo Sejima – som den første kvinde nogensinde – blevet udnævnt til det prestigefulde erhverv at være hovedkurator på den 12. Internationale Arkitekturbiennale i Venedig til august, hvor DAC samtidig er kommissær for den danske pavillon. Arkitekturbiennalen er en markant verdensbegivenhed for den internationale arkitektur- og

Mere information på www.dac.dk/presse

byggebranche og for et dansk publikum vil udstillingen i DAC være en unik mulighed for at få indblik i Kazuyo Sejimas arbejde og tankesæt op til biennalen.

Om samarbejdet med DAC siger Kazuyo Sejima og Ryue Nishizawa:

"2010 is looking to be an extraordinary year for us with the completion of the Rolex Learning Center and the International Architecture Biennale in Venice. In between these two events we are looking forward to opening the exhibition at DAC and we are excited about working with the combination of the old, beautiful warehouse of DAC and the contemporary expression of architecture we are investigating at SANAA".

Kazuyo Sejima og Ryue Nishizawa arbejder begge som selvstændige arkitekter og driver derudover i fællesskab tegnestuen SANAA. Sammen har de vundet flere priser, herunder den Gyldne Løve, som de vandt på Arkitekturbiennalen i Venedig i 2004 og nu den fornemme Pritzker Prize 2010. SANAA står blandt andet bag bygninger som New Museum of Contemporary Art, New York (2007) og 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan (2004) samt butikker for Christian Dior og Prada. Sejima har desuden tegnet "Huset i Blommelunden", Tokyo (2003), som er blandt de mest interessante bud inden for nye boligformer.

World Architecture

Udstillingen indgår i DACs udstillingsserie WORLD ARCHITECTURE, der præsenterer international verdensarkitektur for et dansk publikum. Tidligere udstillinger i serien har sat fokus på Frank Gehry, Santiago Calatrava, Norman Foster og Daniel Libeskind.

Udstillingen vises på DAC fra 19. juni til medio september 2010.

Udstillingen er støttet af Realdania.

For yderligere information kontakt:

Presseansvarlig Line Juul Greisen, tlf.: +45 2213 2470 / +45 3264 5489, mail: ljj@dac.dk